



SPECTACLE MUSICAL
Tout public dès 18 mois

Là, sur la page, avec ton doigt délivre moi



P.3	Présentation du spectacle
P.4	Distribution
P.5 et 6	Présentation de la compagnie et de ses artistes
P.7	Éléments techniques
p.8	Partenaires et Mécènes
p.9	Tournées saison 2012-2013
P.11	Opérations d'accompagnements
P.12	Bibliographie
P.13	Contacts

En annexe

dossier de presse

PRESENTATION

Lapin plat et l'étrange livre

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS

CRÉATION NOVEMBRE 2011

- *Tiens... ça fait un p'tit moment que j' t'entends plus soupirer !*
- *Oui t'as raison, j'ai pas vu le temps passer, c'est déjà l'heure d'aller au lit... j'ai pas très envie... j'aime pas le noir... j'aime pas être tout seul dedans...*
- *Ben t'es pas tout seul ! Je suis là... moi !*
- *Oui mais toi c'est pas pareil, t'es un lapin de page, t'es tout plat et tu dors pas dans un LIT tu dors dans un LI -VRE*
- *C'est vrai... c'est pas pareil... y'a "VRE" en plus*



**Ecrit et composé « en dialogue » par Alain Bordes, musicien issu de la scène marseillaise (Rock et musiques improvisées) et Paul Anders, poète contemporain.
Ce spectacle s'adresse avant tout aux enfants mais pas seulement.**

L'ennui fait se rencontrer un petit garçon et un lapin de page...

Les chansons, compositions originales, se comprennent à plusieurs niveaux, les morceaux sont joués en direct par le musicien-compositeur, véritable homme-orchestre.

La conteuse-chanteuse : « marionnettiste de voix », met en mouvement tous ces curieux personnages qui sortent par la petite porte livresque pour raconter et chanter ce qui les traverse.

« Un spectacle qui donne à tout âge envie de danser et de siffloter »

La Provence, 24 dec 2012

Une mise en bouche des yeux et des oreilles ici : <http://vimeo.com/60834296>

Et là <http://www.facebook.com/lapinplat>

DISTRIBUTION

Lapin plat et l'étrange livre

TOUT PUBLIC **DÈS 18 MOIS**
CRÉATION NOVEMBRE 2011

SPECTACLE AUTONOME

JEUNE PUBLIC / MUSIQUE /
CONTE / THÉÂTRE D'OBJETS



Compositions musicales
et interprétation :

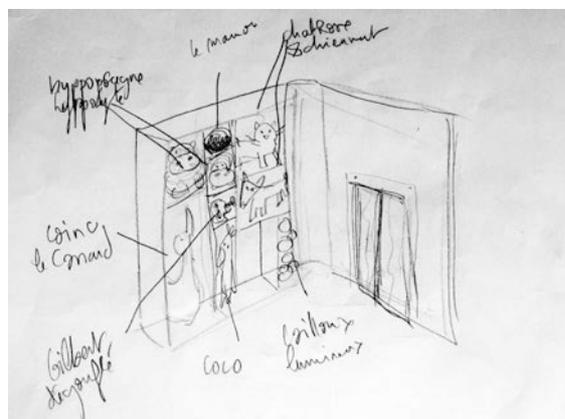
Alain Bordes
dit MONSIEUR-MONSIEUR

Guitare, voix, rototom, glokenspiel, petites percussions, caisse claire, pédales d'effets.

Jeu / chant :

Virginie Hochedez
dite VIRGINIE POPPIN'S :

L'enfant,
Lapin Plat,
ChatRose et ChienVert,
Hippothalamus et Hippopophyse,
Koinc et Monsieur Bouchon.



Voix off (les grands-parents):

Nini Dogskin et François Billard

Création des chansons : Alain Bordes et Paul Anders
(Sauf *MARRE ! MARRE ! disent les canards* de Nathalie Paillet)

Ecriture du conte : Paul Anders

Création musicale : Alain Bordes

Costumes, Décors, Accessoires :

Alain Bordes et Virginie Hochedez

Regards extérieurs :

Mise en scène :

Marie Fouillé, Sabrina Giampetrone

Conseils marionnettes :

Bénédicte Augé, Stéphane Lefranc

Aide à la production :

Rachel Tolkien et son *Lieu*

Partenariat : Théâtre de la Ferronnerie

(Mise à disposition de la salle du 30 au 10 juillet 2011 et diffusion du spectacle dans leur salle en 2012)

la compagnie **TOURNIFLEX**

Née de la rencontre entre un musicien compositeur et une poète chanteuse, cette toute jeune compagnie bénéficie des parcours originaux de ces artistes chacun dans leurs domaines.

Alain Bordes

/ MONSIEUR-MONSIEUR

Vit et travaille à Marseille.

Multi-instrumentiste, batteur à l'origine, constructeur au fil des ans d'un set d'instruments fabriqués. Improvisateur, compositeur de musiques et d'univers sonores pour des spectacles et des films d'animation.

Membre des *Edmonds* de 1989 à 1996 ...

A composé les musiques de la chorégraphe Josette Baïz (<http://www.josette-baiz.com/infos-pratiques/equipe,21.html>)



Fait partie aujourd'hui de plusieurs formations musicales:

Leda Atomica (*Les Insolites Sonores*, ciné-concerts, collaborations internationales Egypte, Turquie, Albanie, Indonésie)

<http://ledatomica.mus.free.fr>

Libertalia

(musique improvisée avec instruments fabriqués, collaboration avec le cinéaste Jean-Marc Lamoure)

<http://www.youtube.com/watch?v=WmiDmrDU-7M>

C'est pas la même différence (duo avec Stéphane Coutable bassoniste à l'Orchestre de l'Opéra de Marseille)

<http://www.recontrespoezic.org/la-musique-une-sacree-cuisine>

Bored under (duo avec Paul Anders)
musique improvisée, voix et textes.

Création de la musique du dessin animé :

Le couvre-chef, réalisé par Marie Delmas

<http://vimeo.com/9909663>)



Virginie HOCHÉDEZ

/ VIRGINIE POPPIN'S

Dite Paul Anders

Vit et travaille à Marseille.

Poète, chanteuse, conteuse, improvisatrice, réalisatrice. C'est à l'École Nationale de la Photographie d'Arles (Diplômée en 2000) qu'elle rencontre Yann Paranthoën, tailleur de son à la maison de la radio, qui la plonge littéralement dans l'oralité des images et des voix. Après avoir réalisée des films et des pièces sonores, elle travaille aujourd'hui sur scène avec le son, la voix et la présence.

Parallèlement elle continue ses recherches et sa formation en pratiquant avec des personnalités aussi riches que différentes : Miriam Palma, Jaap Blonk, David Moss, John Giorno, Daniel Hors Hagen, Catherine Jauniaux, Valérie Perez, Didier Kowarsky.



© Jean-Marc de SAMIE



Poète, sous le nom de **Paul Anders** :

<http://www.radiogrenouille.com/antenne/grille/passionnement-bis-paul-anders>

De 2005 à 2007 fait partie des **5 sans Edith** « pour une meilleure visibilité de la femme poète en milieu méditerranéen »

Intervenante avec le cipM depuis 2007

(Forum de la poésie)

http://www.cipmarseille.com/auteur_fiche.php?id=1609

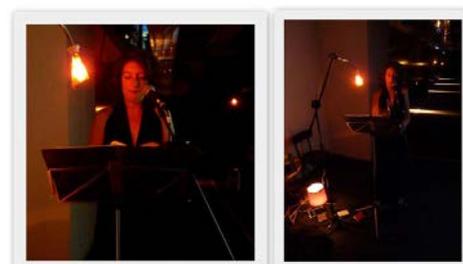
Elle orchestre depuis 2010, avec la complicité de Sarah Kéryna, la revue sonore **CAMION**

<http://www.sonato.net/>

Elle anime des ateliers d'écriture, poésie, slam et d'éveil musical depuis 2003.

À partir de son travail d'éveil musical dans les crèches, Elle réalise son premier disque avec la complicité d'**Alain Bordes** : *The Virginie Poppin's Band* (Editions Sonato, 2007).

En 2007, elle échange, contre le tableau peint d'une petite fille (représentant un lapin bondissant) une histoire. C'est la naissance de *Lapin Plat* et l'étrange livre !



Paul Anders

HALL
DES
CHARS

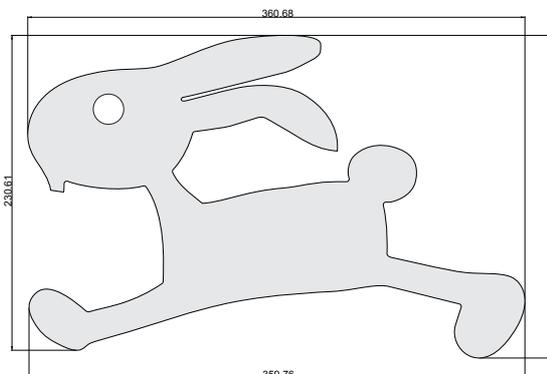
<http://www.rue89strasbourg.com/index.php/2012/06/08/blogs/festival-de-poesie-au-hall-des-chars-partie-i/>

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

Lapin plat et l'étrange livre

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS
CRÉATION NOVEMBRE 2011

SPECTACLE AUTONOME



Régie générale

Alain Bordes +33 (0)4 86 12 47 71 // alborderes@gmail.com

Espace de jeu

Ouverture 6 m, profondeur 5 m (Minimum : 5 m X 4 m)

Besoins Technique

2 prises de 220 V (16 ampères ; 10 Kw)

Obscurité du lieu / Sol noir

Si la représentation a lieu hors d'une scène conventionnelle, la compagnie peut fournir les lumières et la sonorisation ainsi que le fond de scène et le sol noir :

SONORISATION:

HK AUDIO ELEMENTS E110 SUB A (2 Pièces)

HK AUDIO ELEMENTS E435 TOP (2 Pièces)

CONSOLE DE MIXAGE

MICRO CASQUE DPA / SYSTEME HF SENNHEISER

ECLAIRAGE:

STAIRVILLE DJ-X 16 DMX CONTROLLER

STAIRVILLE STAGE TRI LED BUNDLE COMPLETE

EUROLITE SLS-183/10 FLOOR RGB BLACK X2

MINI DECOUP

Montage

2 heures (3 heures si fond de scène et éclairages)

Démontage et chargement

1 heure 30

Nombre d'artistes

2 (accès au théâtre 1h avant la représentation)

Durée du spectacle

35' ou 45' environ selon l'âge du public

Jauge

60 spectateurs / 150 spectateurs

Besoins

1 salle faisant office de loge avec un miroir

Un point d'eau

PARTENAIRES ET MÉCÈNES



La compagnie **TOURNIFLEX** bénéficie du soutien de l'association **Sonato** et du mécénat de la fondation **Bouygues Télécom**.

L'association **Sonato** soutient la création du spectacle **Lapin Plat et l'étrange livre** destiné à mettre en contact, à Marseille et dans sa région, des enfants et leurs parents avec l'écriture poétique à travers la musique et le théâtre d'objets.

Sélectionnée en janvier 2012 par la fondation Bouygues Telecom lors de l'appel à projets. Grâce à leur aide, la compagnie **TOURNIFLEX** peut **jouer le spectacle en milieu défavorisé, rencontrer gratuitement un public éloigné de la littérature et de la lecture.**

Dans le cadre de ce mécénat, le spectacle a été joué :

Vendredi 16 novembre 2012 à la **médiathèque Georges Sand** de Vitrolles

Mardi 4 décembre 2012 au **nomade Café**, pour les enfants et leurs parents de l'école maternelle Peyssonnel (Marseille, quartier de la Joliette)

« Le projet artistique, créatif, musical, coloré du spectacle « Lapin plat et l'étrange livre » m'a enthousiasmée. Sonato va pouvoir investir dans la lumière et le son pour jouer le spectacle avec plus d'autonomie et entraîner les enfants vers le désir du livre »

Florence Hochedez, membre de l'association Sonato, marraine du projet.

« L'objet de notre association Sonato est de promouvoir les écritures contemporaines dans leur dimension écrite et orale. Depuis 2003, nous animons des ateliers d'écriture et d'éveil musical en direction de publics variés. Nous avons soutenu la création du premier spectacle de la compagnie Tourniflex, issu en partie de ces ateliers. Nous sommes heureux que notre projet commun ait été sélectionné car ce don va permettre plusieurs représentations du spectacle Lapin Plat et l'étrange livre auprès d'un public éloigné du livre dans de bonnes conditions artistiques et techniques.»

Sarah Champroux, Présidente de Sonato.

http://www.facebook.com/fondationbouyguetelecom?sk=app_103304193126817

<http://www.facebook.com/lapinplat>

SAISON 2012-2013 / PLAN DE DIFFUSION

Lapin plat et l'étrange livre

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS
CRÉATION NOVEMBRE 2011

De septembre 2012 à août 2013, 38 représentations du spectacle ont eu lieu, principalement dans le département, au théâtre, en école, en bibliothèque...

TOURNÉES THÉÂTRES ET FESTIVALS

2012

- Samedi 25 janvier au **théâtre de la Ferronnerie**, 34 rue consolat 13001, Marseille
- 31 mars et 12 mai dans le cadre de leur programmation annuelle
- Samedi 29 septembre dans le cadre du **festival Machin-bidule** à Mormoiron,
<http://www.pole-ventoux.org/spip.php?rubrique20>
- Du 1er au 4 novembre au **Divadlo théâtre**, 69 rue sainte Cécile 13005 Marseille
<http://www.divadlo-theatre.fr>
- Du 5 au 7 décembre au **théâtre du têtard**, Marseille

2013

- Du 19 au 25 juillet au **Divadlo théâtre**, 69 rue sainte Cécile 13005 Marseille

TOURNÉES ÉCOLES ET BIBLIOTHÈQUES

2012

- Vendredi 16 novembre à la **médiathèque Georges Sand** de Vitrolles
- Jedi 4 décembre au **Nomad'Café** pour l'école maternelle Peyssonnel 13003
Nombreuses dates dans les écoles du département

- 2013 Mardi 27 Août à la **médiathèque de Piquey**, Lège-Cap-Ferret 33 Gironde

PLAN DE DIFFUSION

2013

- Samedi 5 octobre **P.O.C**, programmation à l'atelier gouache, rue consolat 13001
- Du 23 au 26 octobre au **Théâtre des Chartreux**, 105, avenue des Chartreux 13004
<http://www.theatredeschartreux.fr/>
- Du 29 oct au 1er nov au théâtre du **Carpe Diem**, 8 impasse Delpech 13003
<http://theatre carpEDIEM.voila.net/>

OPERATION D'ACCOMPAGNEMENT

Lapin plat et l'étrange livre

TOUT PUBLIC DÈS 18 MOIS
CRÉATION NOVEMBRE 2011

Dans ce spectacle des personnages de l'univers de l'enfance, expriment les états qui les traversent : L'ennui, la colère, la révolte,... avec une énergie qui les amène à chanter.

« C'est cette énergie et la qualité de présence que nous permet ce moment particulier que j'aime goûter, partager et explorer avec les enfants et les adultes qui les entourent »
Virginie Poppin's

Une rencontre avec le public est possible sur les thèmes du spectacle avant ou après la représentation.

En amont ou en aval des représentations :

Atelier « DESSINE – MOI ! »

Fabrication d'une créature de page

Avec les techniques du pop-up, chacun réalisera son personnage caché dans la page.

Après un ludique échauffement corporel et vocal, nous ferons "parler" chacun notre «marionnette de page» et chanterons ensemble.

Apprentissage d'une chanson du spectacle.



Atelier Recyclage-Personnage

Création d'un Monsieur bouchon, ou autre personnage inventé à base de matériaux recyclés. Apprentissage d'une chanson du spectacle.

Ateliers parents-enfants (à partir de 3 ans),
séance d'une heure et demie.

N'HESITEZ PAS A NOUS CONSULTER

BIBLIOGRAPHIE

Lapin plat et l'étrange livre

« C'est pas grave. C'est comme ça que ça commence ! »

Abel, 5 ans, lors de la représentation du 20 novembre 2011

L'ennui, et les différents états d'humeur que l'on peut traverser étant enfant, sont des thèmes abordés par ce spectacle. Voici quelques livres qui peuvent, en classe, introduire ou prolonger une discussion autour de la représentation.



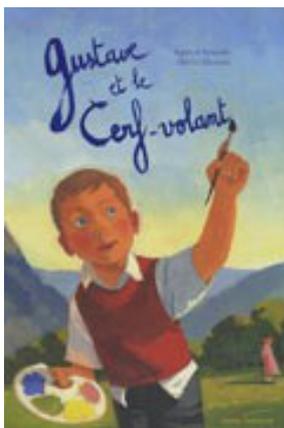
JE M'ENNUIE

Auteur: Christine Schneider
Illustrateur: Hervé Pinel
Editeur: Albin Michel Jeunesse
Mars 2004
Album à partir de 5 ans



GASPARD ET LISA S'ENNUIENT

Auteur: Anne Gutman
Illustrateur: Georg Hallensleben
Editeur: Hachette jeunesse
Collection: Fourmi et l'éléphant
2001
Album à partir de 2 ans



GUSTAVE ET LE CERF-VOLANT

Auteur: Agnès de Lestrade
Illustrateur: Olivier Desvaux
Editeur: Gautier-languereau
Mars 2008 -
Album à partir de 4 ans



C'EST GIORGIO

Auteur: Corinne Lovera Vitali
Illustrateur: Loren Capelli
Edition du Rouergue
Septembre 2008
À partir de 6 ans

Un album évoquant la joie et l'impatience d'être autonome, nuancées par le regret d'être toute seule. De promenades en rêveries, une petite fille apprivoise le temps et la solitude. Elle ramasse des objets abandonnés : une photographie, un chapeau, et Giorgio, un ourson. Il devient son compagnon de tous les instants, partageant ces moments de découverte de l'autonomie.



Dans UNE PETITE HEURE PERDUE le temps paraît d'abord long à l'enfant qui attend sa mère. Il rêve, il imagine et peu à peu, cette heure d'attente lui apparaît bien plus courte que prévu. Un livre plein de poésie qui porte attention avec tendresse à un « moment » rarement évoqué.

UNE PETITE HEURE PERDUE

AUTEUR : NATHALIE HENSE
ILLUSTRATEUR : KEVIN HENKES
EDITEUR : MØTUS
COLLECTION : MOUCHOIR DE POCHE
Août 2011 -
Poésie à partir de 6 ans
ISBN : 9782360110179



photo : Dominique Clément



Tourniflex / Sonato

35BIS rue de la bibliothèque
13001 Marseille

CONTACT

Virginie Hochedez

+33(0)6 09 12 44 53

contact@sonato.net

ADMINISTRATION

Cobalt

+33(0)4 91 92 36 13

cobalt.marseille@wanadoo.fr